

slovenska ljudska,
priredila Tadeja Vulc

Ob bistrem potoku je mlin

za mešani zbor (SATB) brez spremljave

Dragi moji babici Ani v spomin
Ob bistrem potoku je mlin

za mešani zbor (SATB) brez spremljave

slovenska ljudska
 priredila Tadeja Vulc (roj. 1978)
 2022



Pripovedujoče

♩ = 152

cca. 13"

Sopran *ŽUBORENJE POTOKA

Alt *ŽUBORENJE POTOKA

Tenor *ŽUBORENJE POTOKA

Bas *ŽUBORENJE POTOKA

Ob bi - strem po - to - ku je mlin.

mp Cin, *mp* Cin,

6

cin! cin, cin, cin! Cin, cin!

cin! cin, cin, cin! Cin, cin!

cin, cin, cin! Ko mlin - ček ro -

A jaz sem pa mli - nar - jev sin. Ko mlin - ček ro -

mf Veselo

13

Cin, cin! Cin, cin! Cin, cin! Cin, i - gra!

Cin, cin! Cin, cin! Cin, cin! Cin, i - gra!

- po - če in vo - da šum - sr - ček i - gra, i - gra! Ko

- po - če in vo - da šum - lja, a me - ni pa sr - ček i - gra, i - gra! Ko

ASTRUM

* Žuborenje potoka dosežemo z nenehnim klockotanjem v ustni votlini ter z občasnimi tleski (z rokami) in posameznimi udarci z eno roko po hrbtni strani dlani druge roke. Začetni vstop je lahko postopen.

20

f *mf*

Cin, cin! Cin, cin! Vo - da šum - lja, a me - ni pa sr - ček i - gra! _____

f *mf*

Cin, cin! Cin, cin! Vo - da šum - lja, a me - ni pa sr - ček i - gra! _____

f *mf*

8 mlin - ček ro - po - če in vo - da šum - lja, a me - ni pa sr - ček i - gra! _____

f *mf* *mp*

mlin - ček ro - po - če in vo - da šum - lja, a me - ni pa sr - ček i - gra! _____ Le

28 ♩ = 144

p *mf*

ŽUBORENJE POTOKA

p *mf*

ŽUBORENJE POTOKA

mp

Le te **ASTRUM** i vo - da, le te - ci _____ mi,

te - ci _____ mi, te - ci mi vo - da, le te - ci _____ mi, te - ci mi vo - da.

36

te - - ci _____ mi vo - - da _____ le - po! _____

mf

Na ve - - li - - ko mlin - sko

te - ci mi vo - da. Te - - ci _____ mi, te - ci mi vo - da, le te - - ci _____

Te - - ci _____ mi, te - ci mi vo - da, le te - - ci _____ mi, te - ci mi vo -

43

mp *mf*

Te - ci, te - ci, te - ci vo - da, ko ka - - men.

mp *mf*

ko - lo! Te - ci, te - ci, te - ci vo - da, ko ka - - men.

mp *mf*

mi, te - ci mi vo - da. Te - ci mi vo - - da, vo - da... Te - ci mi vo -

- da. Te - - ci mi, te - ci mi vo - - da, vo - da... Ka - - -

49

vr - ti se in ži - - to dro - bi, že

vr - ti se dro - bi, že

- da, te - ci mi vo da, dro - bi, se dro - bi že

- - - men, da, dro - bi, o dro - bi, se dro - bi že mo - ka,

ASTRUM

56

mp *mf* *mp*

mo - ka se v skri - njo pra - ši, pra - ši. Ko ka - men

mp *mf* *mp*

mo - ka se v skri - njo pra - ši, pra - ši. Ko ka - men vr - ti

mp *mf* *mp*

mo - ka se v skri - njo pra - ši, pra - ši. Ko ka -

mp *mp*

mo - - - ka v skri - njo pra - ši. Ko ka - -

65 *f*

vr - ti se in ži - - to dro - bi, že

f

se, vr - ti se, vr - ti se in ži - to dro - bi, se dro - bi, se dro - bi, se, že

f

- men, vr - ti se, ži - to dro - bi, ži - to dro - bi,

f

vr - ti se, ži - to dro - bi,

- - - men ži - - - to dro - bi, ži - to dro - bi,

72 *mp*

mo - - ka se

mo - - ka se

mo - ka se

ASTAUM

mp *mf*

mo - ka se, mo - ka se v skri - njo pra - ši. Če

80 *mf*

Bi mli - nar in kmet ža - lo - val!

mf

Bi mli - nar in kmet ža - lo - val!

mf

Če mlin - ček pri mi - ru bi stal!

mlin - ček pri mi - ru bi stal!

Otožno

87

mp

Ah! Hu -

Ah! Hu -

mp

In o-trok bi jo-kal in sto-kal gla - sno, ka - ko je brez kru-ha hu - do, hu -

In o-trok bi jo-kal in sto-kal gla - sno, ka - ko je brez kru-ha hu - do, hu -

96

mf *morendo*

-do! Hu - do, hu - do! In o-trok bi jo-kal in sto-kal gla - sno, ka -

-do! Hu - do, hu - do! -kal in sto-kal gla - sno, ka -

-do! Hu - do, hu - do! -kal in sto-kal gla - sno, ka -

-do! Hu - do, hu - do! -kal in sto-kal gla - sno, ka -

ASTRUM

104

a tempo

mp

-ko je brez kru-ha hu - do. Je mlin.

-ko je brez kru-ha hu - do. Ob bi-strem po - to - ku ...

-ko je brez kru-ha hu - do. Je mlin.

-ko je brez kru-ha hu - do. Je mlin.

Tadeja Vulc, born on May 31, 1978 in Slovenj Gradec (Slovenia), started her musical career in Radlje ob Dravi and continued in the High School for Music and Ballet in Maribor. She perfected her knowledge by studying at the Academy for Music in Ljubljana and refined her skills at the University of Music and Performing Arts Vienna.

During her studies, she already gained numerous awards for composition (4th prize at the competition Rostrum in the Netherlands, the France Prešeren Student Prize for the composition *Tri iveri / Three Silvers*). She was also actively involved in leading different music ensembles with which she performed projects at home and abroad. We can see her on stages in Slovenia and abroad as the author of music or as the conductress of different ensembles.

She has won various prizes: the 2nd prize in the anonymous competition of the Ministry of Culture of the Republic of Slovenia, the 1st prize in the international competition of the Academic Choir Tone Tomšič for the arrangement of a folk piece, the golden plaque and the absolute 2nd place with the Academic Choir Maribor in the competition *Naša pesem* in Maribor in 2014, the statuette of Gallus for special achievements with the Academic Choir Maribor in the same year, the special award for the best programme at the opening concert of the International Choral Competition Gallus (APZ Maribor, 2015), the 3rd place in the Grand Prix Seghizzi competition, the 1st prize in the International choral competition in Debrecen (Hungary, 2016) and many special prizes for performances of the songs such as: *Adam in Eva* (Čopi), *Poletje* (Lebič), *Epilog* (Vulc), *Škrinja orehova* (Čopi), *Pater Pauperum* (Yagüe). In 2016 she also received a special award as a conductress: the »Special prize for excellent conducting performance« in Debrecen, Hungary.

Her work is a constant intertwining of conducting and composing. At the moment, she is the artistic director and the conductress of the Academic Choir Maribor (APZ Maribor). She is also a lecturer at the Faculty of Education of University of Maribor.



Tadeja Vulc (rojena 31. maja 1978 v Slovenj Gradcu) je svoje glasbeno izobraževanje pričela v Radljah ob Dravi, nadaljevala pa na Srednji glasbeni in baletni šoli v Mariboru. Svoje znanje je nadgradila s študijem na Akademiji za glasbo v Ljubljani in izpopolnjevanjem na Visoki šoli za glasbo na Dunaju.

Že v času študija je prejela številne nagrade iz kompozicije (4. nagrado na tekmovanju Rostrum na Nizozemskem, Študentsko Prešernovo nagrado za skladbo *Tri iveri*) in vodila različne zasedbe, s katerimi je izvajala projekte dom.

Srečujemo jo lahko na odrih doma in v tujini, kjer se predstavlja kot avtorica glasbe ali dirigentka različnih zasedb. Je dobitnica številnih nagrad, med drugimi: 2. nagrada Anonimnega natečaja Ministrstva za kulturo RS, 1.

nagrada na mednarodnem natečaju APZ Tone Tomšič za priredbo ljudske skladbe, zlata plaketa in absolutno 2. mesto z APZ Maribor na tekmovanju *Naša pesem* v Mariboru, 2014, Gallusov kipec za izjemne dosežke na področju vodenja Akademskoga pevskega zbora Maribor, 2014, posebna nagrada za najboljši program na predstavitvenem koncertu mednarodnega tekmovanja Gallus (APZ Maribor, 2015), 3. mesto na mednarodnem tekmovanju Seghizzi, 1. nagrada na Mednarodnem tekmovanju na Madžarskem (Debrecen, 2016) ter številna posebna priznanja za izvedbe skladb, kot so *Adam in Eva* (Čopi), *Poletje* (Lebič), *Epilog* (Vulc), *Škrinja orehova* (Čopi), *Pater Pauperum* (Yagüe). V letu 2016 je dobila v Debrecenu na Madžarskem tudi posebno dirigentsko nagrado »Special prize for excellent conducting performance«. Njeno delo se nenehno prepleta med diriganjem in kompozicijo.

Trenutno je umetniška vodja in dirigentka Akademskemu pevskemu zboru Maribor. Je predavateljica na Pedagoški fakulteti v Mariboru.

